
[Documental: “La fiesta del cerdo: el colonialismo de nuestra época”](#)

“La fiesta del cerdo: el colonialismo de nuestra época” es un documental que ofrece un retrato vívido de Papúa y sus Pueblos Indígenas, separados artificialmente por el colonialismo y que siguen sufriendo a causa de la opresión. El documental destaca la resistencia indígena contra los proyectos destructivos a gran escala, en particular el Proyecto Estratégico Nacional de Merauke de 2,5 millones de hectáreas, que es actualmente el proyecto de deforestación más grande del mundo y que incluye monocultivos de palma aceitera y caña de azúcar para la producción de energía a base de biodiesel y etanol. El documental muestra en detalle algunas de las pocas familias adineradas y empresas que, con el apoyo absoluto del gobierno y el ejército, se benefician del acaparamiento de tierras que está teniendo lugar y que destruye por completo los medios de sustento y los territorios de los Pueblos Indígenas. El símbolo de su resistencia son 1800 cruces rojas que han sido colocadas dentro y alrededor de sus territorios durante los últimos 10 años. Como explica un miembro de la comunidad: “Creemos que si no podemos resolver un problema, en este caso impedir que una empresa ingrese en nuestro territorio, le pedimos ayuda a nuestros ancestros y a Dios. En las cruces escribimos o dibujamos símbolos de guerra que pretenden demostrar que prohibimos estrictamente que cualquier persona ingrese a nuestro territorio o lo perturbe. Si alguien no respeta estas señales o amenaza nuestros derechos ancestrales sobre la tierra, estamos preparadas/os para librar una guerra”. El documental ha tenido un gran impacto dentro de Indonesia, al punto que las autoridades prohibieron su proyección decenas de veces, lo que llevó a los directores y productores a subir el documental a YouTube. El documental completo se encuentra [disponible en inglés](#) y en [bahasa indonesio](#). También pueden [leer este artículo en inglés](#) sobre el documental.