
[Documentaire : « Un festin de cochons : le colonialisme de notre temps »](#)

« Un festin de cochons : le colonialisme de notre temps » est un documentaire qui dresse un tableau saisissant de la Papouasie et de ses peuples autochtones, artificiellement séparés par la colonisation et qui souffrent aujourd'hui encore de son oppression. Il met en lumière la résistance des populations autochtones face aux projets destructeurs à grande échelle, en particulier le Projet stratégique national Merauke, qui s'étend sur 2,5 millions d'hectares et constitue actuellement le plus vaste projet de déforestation au monde. Le projet prévoit notamment des monocultures de palmiers à huile et de canne à sucre destinées à la production énergétique à partir de biodiesel et d'éthanol.

Ce documentaire montre également en détail le rôle joué par quelques familles fortunées et sociétés qui, avec le soutien total du gouvernement et de l'armée, profitent de l'accaparement des terres en cours et détruisent complètement les moyens de subsistance et les territoires des peuples autochtones. Les 1 800 croix rouges plantées sur et autour de leurs territoires au cours des 10 dernières années sont le symbole de leur résistance. Comme l'explique un membre de la communauté : « Nous pensons que lorsque nous sommes incapables de résoudre un problème, en l'occurrence, d'empêcher une société d'entrer sur notre territoire, nous devons demander l'aide de nos ancêtres et de Dieu. Sur les croix, nous avons inscrit ou dessiné des symboles de guerre, destinés à montrer que nous interdisons strictement à quiconque d'entrer sur notre territoire ou de le perturber. Si quelqu'un ne respecte pas ces avertissements, ou menace nos droits fonciers ancestraux, nous sommes prêts à faire la guerre. »

Le film a eu un impact considérable en Indonésie, à tel point que les autorités ont interdit sa projection à de nombreuses reprises. C'est notamment pour cette raison que les réalisateurs et les producteurs ont décidé de le diffuser sur YouTube.

Le documentaire complet en anglais est [accessible ici](#) et en [indonésien ici](#). Voir également cet [article en anglais consacré au film](#).